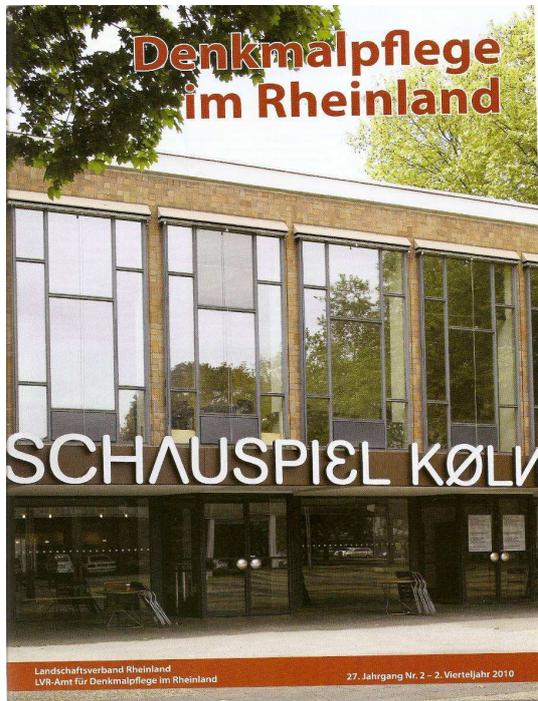


Das Kölner Riphahn-Ensemble am Offenbachplatz

Aktuelle Literatur-Empfehlung:



1. Ulrich Krings,
"Der Offenbachplatz in Köln. Das Riphahn-Ensemble aus Opernhaus,
Opernterrassen und Schauspielhaus".
In: Denkmalpflege im Rheinland, 27.2010, Heft 2, S. 49-53.
ISSN 0177-2619.

Hg.: LVR-Amt für Denkmalpflege, Prof. Dr. Udo Mainzer.
Abtei Brauweiler, 50259 Pulheim. redaktion-dir.denkmalpflegeamt@lvr.de
Klartext-Verlagsgesellschaft mbH, Hesslerstr. 37, 45329 Essen
info@klartext-verlag.de; www.klartext-verlag.de
2. Ulrich Krings,
„Das sogenannte Riphahn-Ensemble am Offenbachplatz in Köln –
Chronik einer Erfolgsgeschichte?“
In: Die Denkmalpflege, 68.2010, Heft 1, S. 41-46.
ISSN 0947-031-X.

„Die Denkmalpflege“ ist die wissenschaftliche Zeitschrift der Vereinigung der
Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland.
Redaktion: diedenkmalepflege@deutscherkunstverlag.de
Deutscher Kunstverlag Berlin-München. www.deutscherkunstverlag.de

Der Autor: www.ulrich-krings.de