

VERZEICHNIS DER PUBLIKATIONEN (incl. Tätigkeit als Herausgeber und Mitglied von Redaktionsausschüssen)

Der Kölner Hauptbahnhof. Köln 1977 (Landeskonservator Rheinland, Arbeitsheft, Nr. 22; Rheinland-Verlag. ISBN 3-7927-0324-6).

Hochbauten der Eisenbahn. In: Trier, Eduard / Weyres, Willy (Hrsg.): "Kunst und Kultur des 19. Jahrhunderts im Rheinland", Bd. 2 (Architektur II). Düsseldorf 1980, S. 63 – 96 (Schwann Verlag. ISBN 3-590-30252-6).

Eisenbahn- und Straßenbrücken. In: Trier, Eduard / Weyres, Willy (wie zuvor), S. 97 – 106.

Zusammen mit H. Kier und Arbeitsgruppe: „Reclams Kunstführer Köln“. Stuttgart 1980. Darin Bearbeitung bzw. Neufassung nahezu aller Texte zu den Kirchen der Stadt. Ebenso in: „Reclams Kunstführer. Deutschland III. Nordrhein-Westfalen“. Stuttgart 1982, S. 292 – 469 (Philipp Reclam jun. Verlag ISBN 3-15-008402-4).



Zusammen mit H. Kier: „Der Kranz der romanischen Kirchen in Köln“. Köln 1980 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-0537-4). www.bachem.de/verlag

Dom, Bahnhof und Brücke. Plädoyer für die Wiederherstellung eines berühmten Ensembles. In: Neues Rheinland, 23.1980, S. 1 – 6.

Köln, St. Maria im Kapitol. In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege 38.1980, 1/2, S. 25 – 40 (*Schwerpunkt ist die denkmalpflegerische Wiederherstellung der Kirche nach den starken Zerstörungen in der Folge des Zweiten Weltkriegs.*).

Die Kirche St. Clemens in Langel. In: Rechtsrheinisches Köln 6.1980, S. 183 – 192 (*Die denkmalpflegerische Wiederherstellung der neugotischen Fassung des Innenraums.*)

Deutsche Großstadtbahnhöfe des Historismus. Köln 1981 (*Diss. München 1978 im Selbstverlag, 2 Bände; siehe die repräsentative Edition bei Prestel 1985 weiter unten!*).

Die Kirche zum Heiligen Kreuz - das Bauwerk und seine Geschichte. In: 50 Jahre Pfarrkirche "Heilig Kreuz" Köln-Weidenpesch 1931 - 1981. Köln 1981, S. 89 – 144.

Anmerkungen zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte von St. Mariae Himmelfahrt in Köln. In: "Die Jesuitenkirche St. Mariae Himmelfahrt in Köln". Düsseldorf 1982, S. 355 – 369 (Beiträge zu den Bau- und Kunstdenkmalern im Rheinland, Bd. 28). (Schwann Verlag. ISBN 3-590-29028-5).

(Darstellung der Rezeption dieses bedeutenden manieristisch/frühbarocken Bauwerks in der Kunstgeschichtsschreibung des 19. und 20. Jahrhunderts, sowie seines vorübergehenden Einflusses auf das engere städtebauliche Umfeld zwischen 1888 und 1914: Errichtung des Hauptbahnhofs und neuer Profanbauten rings um die Kirche und die Konventsgebäude des ehem. Jesuitenklosters. Ausblick auf die städtebauliche Situation der 1980er Jahre.)

Die Stammstrecke der Berliner Stadtbahn - eine technische, urbanistische und architektonische Leistung des 19. Jahrhunderts. In: "Die Berliner S-Bahn. Gesellschaftsgeschichte eines industriellen Verkehrsmittels". Berlin 1982, S. 73 – 82.

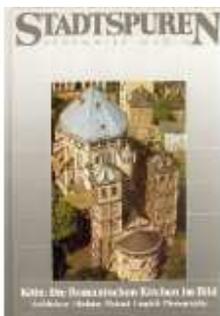
Bahnhof "Zoologischer Garten". In: wie vorher, S. 83 – 86.

Zusammen mit Meynen, Henriette: "Zur Denkmalpflege im rechtsrheinischen Köln in den Jahren 1978 - 1983" In: Rechtsrheinisches Köln 8.1982, S. 1 – 22.

Die Eisenbahn als Stadtbildner und Stadtzerstörer. Das Beispiel Köln vom 19. Jh. bis zur Gegenwart. In: Stadtbauwelt 79 (= Bauwelt 74.1983, Heft 36), S. 218 – 223.

Der Wiederaufbau von St. Maria im Kapitol zu Köln. In: Rheinische Heimatpflege 20.1983, Heft 2, S. 97 – 107.

Zusammen mit Körber-Leupold, Celia und Barten, Rudolf: „Romanische Kirchen in Köln“. Sechs Diaserien mit Begleitheften, Bd. I - VI. Köln 1983 – 85 (Vista Point Verlag).



Zusammen mit Kier, Hiltrud: Herausgabe von:

„Köln: Die Romanischen Kirchen von den Anfängen bis zum Zweiten Weltkrieg.“ (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 1), Köln 1984 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-0761-x).

„Köln: Die Romanischen Kirchen im Bild. Architektur, Skulptur, Malerei, Graphik, Photographie.“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 3), Köln 1984 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-0763-6).

„Köln: Die Romanischen Kirchen in der Diskussion 1946/47 und 1985.“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 4), Köln 1986 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-0822-5). www.bachem.de/verlag

Darin folgende Einzelbeiträge:

St. Cäcilien. Das frühstaufige Bauwerk aus der Mitte des 12. Jh. - Seine Gestalt und die Geschichte seiner späteren Veränderungen (Stadtsp. Bd. 1, 1984, S. 235 - 255).

St. Maria im Kapitol. Die Bautätigkeit des Mittelalters und der Neuzeit bis zum Zweiten Weltkrieg (Stadtsp. Bd. 1, 1984, S. 331 - 344).

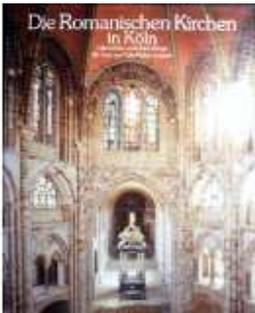
Sechzehn Romanische Kirchen im Bild (Stadtsp. Bd. 3, 1984, S. XIII - LIV)

St. Pantaleon - Baugeschichte und Wiederaufbau (Stadtsp.Bd. 4, 1986, S. 314 - 320).

Nicht ein einfacher Tempel, sondern eine stolze Trophäe mehrerer Tempel
- Köln's romanische Kirchen in der Literatur (Stadtsp. Bd. 4, 1986, S. 421 -
432).

Der Hauptbahnhof und andere Bauten der Bahn. In: "Stahlbauten in Köln und Umgebung".
Köln 1984, S. 70 – 83 (Stahlbau-Verlagsgesellschaft mbH. ISBN 3-923726-11-2).

Der Turm der Herz-Jesu-Kirche. Ein Hauptwerk der Kölner Neugotik. In: „Festschrift zur
75jährigen Vollendung des Turmes der Herz-Jesu-Kirche sowie der Beendigung der
Restaurierungsarbeiten“. Köln 1984, o. S.



Zusammen mit Kier, Hiltrud: „Die Romanischen Kirchen in Köln“.
Mit Fotos von C. Körber-Leupold. Köln 1985 (mehrere Auflagen; Vista Point Verlag.
ISBN 3-88973-057-4).

Kirchenbauten der Romanik in Köln. In: Legner, Anton (Hrsg.): "Ornamenta Ecclesiae", Bd. 1.
Köln 1985, S. 88 – 135 (Ausstellungskatalog des Schnütgen-Museums der Stadt Köln, insges.
3 Bände).

Hochbauten der Eisenbahn im Rheinland zwischen 1837 und 1914. In: K. Düwell und
W. Köllmann (Hrsg.): „Zur Geschichte von Wissenschaft, Kunst und Bildung an Rhein und
Ruhr“ (Rheinland-Westfalen im Industriezeitalter, Bd. 4). Wuppertal 1985, S. 256 – 270 (Peter
Hammer Verlag. ISBN 3-87294-229-8).



Bahnhofsarchitektur –
Deutsche Großstadtbahnhöfe des Historismus. München 1985 (Prestel Verlag. ISBN 3-7913-
0596-4). Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts, Bd. 46 (Forschungsunternehmen der Fritz-
Thyssen-Stiftung). www.prestel.com

Rezensionen:

- Hartwig Suhrbier. In: WDR Forum West am 09.08.1985.
- Ingeborg Flagge. In: art, Heft 6, 1985.

- Hanno-Walter Kruff. In: Neue Zürcher Zeitung (NZZ), Nr. 133 am 12.06.1985, S. 29.
- Karl-Heinz Schmitz. In: Kölnische Rundschau (KR), Nr. 71 am 25.03.1985.
- Friedhelm Röttger. In: Esslinger Zeitung am 17./18.08.1985
- Werner Strodthoff. In: Kölner Stadt-Anzeiger (KstA), Nr. 158 am 12.07.1985.
- Matthias Schreiber. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ), Nr. 188 am 16.08.1986, Lit.-Beilage.
- Ay in: Deutsche Bauzeitung. Juni 1985.
- In: Baumeister, Heft 6, 1985.
- In: Blickpunkt DB. Juni 1985.

Der Sakralbau (der 50er Jahre). In: Hagspiel, Wolfram / Kier, Hiltrud / Krings, Ulrich: „Köln: Architektur der 50er Jahre“ (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 6). Köln 1986, S. 55 – 83 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-0858-6).

Große Räume. Gestalt und Bedeutung. In: Daidalos 1986, Nr. 21, S. 18 – 37.

Der Kölner Hauptbahnhof - ein Baudenkmal des 19. Jahrhunderts. In: Die Bundesbahn 1987, Heft 6, S. 4 - 16 (auch als Sonderdruck in: "Köln Hbf. und seine Bahnsteighalle").

Lemma „Bahnhofsarchitektur“. In: N. Pevsner, H. Honour und J. Fleming: „Lexikon der Weltarchitektur“. München 1987 (2. Auflage), S. 60 – 61; ebenso in der 3. Auflage, München 1992, S. 60/61 (Prestel Verlag. ISBN 3-7913-1238-3). www.prestel.com

Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Jahresabschnitt 1986. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. II. Köln 1987, S. 83 – 86.

Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Jahresabschnitt 1987. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. III. Köln 1988, S. 145 – 147.

Die katholische Pfarrkirche St. Heribert in Köln-Deutz. Gedanken zu ihrer denkmalpflegerischen Instandsetzung 1986 - 1988. In: Rechtsrheinisches Köln 14.1988, S. 65 – 88.

Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Jahresabschnitt 1988. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. IV. Köln 1989, S. 173 – 175.

Redaktion von: Mühlberg, Fried: „Köln: St. Pantaleon und sein Ort in der karolingischen und ottonischen Baukunst“ (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 17), Köln 1989 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-0945-0).

Rezension von: G. Dehio und A. Riegl: „Konservieren, nicht restaurieren“. Neu herausgegeben von Wohlleben, Marion / Mörsch, Georg, Braunschweig/Wiesbaden 1988. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. IV. Köln 1989, S. 185 – 186.

Der Rheinauhafen in Köln. In: Denkmalpflege im Rheinland 7.1990, Heft 1, S. 1 – 10.

Gemeinsam mit Stefan W. Krieg: „Städteführer Köln“. München 1990 (Prestel Verlag. ISBN 3-7913-1055-0). (Architektur- und Kunstführer „Köln“ in der Reihe „Prestel Städteführer“).

Die Krypta von St. Andreas, In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. V. Köln 1990, S. 64 – 68.

Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Jahresabschnitt 1989. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. V. Köln 1990, S. 156.

Kirchenbauten des Mittelalters in Köln. In: Fuchs, Peter (Hrsg.): "Chronik zur Geschichte der Stadt Köln". Bd. 1: „Von den Anfängen bis 1400“. Köln 1990, S. 138 – 149 (Greven Verlag. ISBN 3-7743-0259-6).

St. Pantaleon. Kriegsschäden und Wiederaufbau. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. VI. 1991, S. 20 – 33.

Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Jahresabschnitt 1990. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. VI. Köln 1991, S. 166.

Sakralbauten 1914 - 1945 / Überblick und Daten. Sakralbauten 1945 - 1985 / Überblick und Daten. In: Fuchs, Peter (Hrsg.): „Chronik zur Geschichte der Stadt Köln“. Bd. 2: „Von 1400 bis zur Gegenwart“. Köln 1991, S. 212 - 214 und S. 331 – 334 (Greven Verlag. ISBN 3-7743-0261-8).

St. Kunibert - Kriegsschäden und Wiederaufbau. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. VII. Köln 1992, S. 50 – 67.

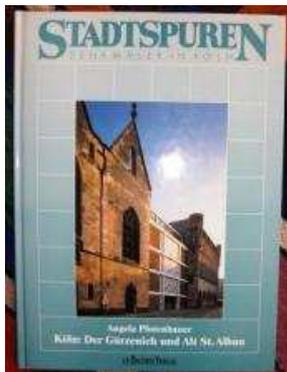
Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Jahresabschnitt 1991. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. VII. Köln 1992, S. 200.

Lemma „Joachim Schürmann“ (*Artikel über den Kölner Architekten*). In: N. Pevsner, H. Honour und J. Fleming: „Lexikon der Weltarchitektur“. München 1992, S. 784 – 785 (Prestel Verlag. ISBN 3-7913-1238-3).

Herausgabe von und Vorwort zu: Krombholz, Ralf: „Köln: St. Maria Lyskirchen“ (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 18), Köln 1992.

Herausgabe von und Vorwort zu: Stracke, Gottfried: "Köln: St. Aposteln" (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 19), Köln 1992 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1035-1).

Bedeutung und denkmalgerechte Erhaltung des Rheinauhafens in Köln. In: "Industriekultur und Arbeitswelt an der Wasserkante". Hamburg 1992, S. 129 – 135.



Herausgabe von und Vorwort zu: Pfotenhauer, Angela: „Köln: Der Gürzenich und Alt St. Alban“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 22), Köln 1993 (J.P.Bachem Verlag ISBN 3-7616-1127-7). www.bachem.de/verlag

Rezension: Beate Wissing. In: Geschichte in Köln 39.1996, s. 117 - 119 (Janus Verlagsgesellschaft Köln ISSN 0720-3659).

Historische Architektur im Stadtbild. Denkmalpflege in Köln. In: Architektur & Wirtschaft, Journal. Köln 1993.

Tätigkeitsbericht der Denkmalpflege im Jahresabschnitt 1992. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e. V., Bd. VIII. Köln 1993, S. 124.

Die Stiftskirche St. Kunibert: In: Schäfke, Werner / Bock, Ulrich (Hrsg.): „Johann Peter Weyer. Kölner Alterthümer“. Kommentarband. Köln 1994, S. 184 – 190 (Kölnisches Stadtmuseum. ISBN 3-927369-59-1).

Der Ratsturm nach dem Zweiten Weltkrieg. In: Fuchs, Peter (Hrsg.): "Das Rathaus zu Köln". Köln 1994, S. 232 – 243 (Greven Verlag. ISBN 3-7743-0283-9).

Rezension: Johannes Helmrath. In: Geschichte in Köln 39.1996, S. 109 - 113 (Janus Verlagsgesellschaft Köln. ISSN 0720-3659).

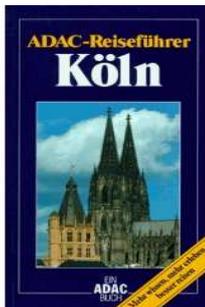
Köln's Städtebau. In: AIV Köln (Hrsg.): „Deutschland's Städtebau, Köln“. Reprint der 3. Auflage von 1926. Köln 1994 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1136-6).

Denkmalschutz und Denkmalpflege in Köln. In: Schäfke, Werner / Wagner, Rita (Hrsg.): "Das Neue Köln 1945 – 1995". Ausstellungskatalog. Köln 1994, S. 298 – 301 (Kölnisches Stadtmuseum. ISBN 3-927396-62-1).

Der vollendete Bayenturm. In: Schwarzer, Alice (Hrsg.): „Turm der Frauen: Der Kölner Bayenturm. Vom alten Wehrturm zum FrauenMediaTurm“. Köln 1994, S. 90 – 99 (DuMont Buchverlag. ISBN 3-7701-3404-4).

„Sanierung und Umbau des ehemaligen Verwaltungsgebäudes der KHD in Köln“. In: Bausubstanz, 11.1995, Heft 3, S. 36 – 40.

Das ehemalige Verwaltungsgebäude der KHD, jetzt „Euroforum“ in Köln-Mülheim. In: Denkmalpflege als Standort- und Wirtschaftsfaktor. Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz anlässlich der Fachmesse "denkmal '94" am 26. Oktober 1994 in Leipzig. Bonn o. J. (1995). Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bd. 49. S. 46 – 49.

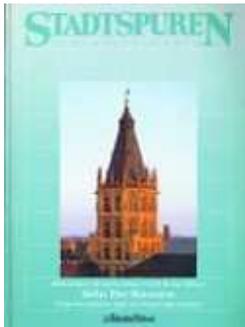


Gemeinsam mit Krieg, Stefan W.: „Köln“. Ein ADAC-Führer. München 1995 (ADAC-Verlag und Prestel-Verlag. ISBN 3-87003-662-1). (*Neubearbeitung des Prestel-Städteführers von 1990*).

Köln - Der Ratsturm. Seine Geschichte, seine jüngste Restaurierung und die Installation des Figurenprogramms. In: Rheinische Heimatpflege 33.1996, Heft 1, S. 25 – 30.



Herausgabe von und Vorwort zu: Hagspiel, Wolfram: „Köln: Marienburg. Bauten und Architekten eines Villenvorortes“ (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 8, I und II). Köln 1996 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1147-1). www.bachem.de/verlag



Herausgabe von und Vorwort zu: Kier, Hiltrud / Ernsting, Bernd / Krings, Ulrich (Hrsg.): „Köln: Der Ratsturm. Seine Geschichte und sein Figurenprogramm“ (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 21), Köln 1996 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1156-0). www.bachem.de/verlag

Darin folgender Einzelbeitrag: „Der Ratsturm nach dem Zweiten Weltkrieg“ (S. 70 - 111).

Rezensionen:

- Johannes Helmrath. In: *Geschichte in Köln* 39.1996, S. 109-113 (Janus Verlagsgesellschaft Köln. ISSN 0720-3659).
- Christoph Bellot: >So, wie es sich für Köln gehört<. Bemerkungen zum neuen Figurenprogramm am Kölner Rathausturm, in: *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins (JKGV)* 68.1997, S. 193-215.

Zur Rezension Nr. 2 von Chr. Bellot: Ulrich Krings: Kurze Vorbemerkung zum Beitrag von Christoph Bellot, in: *JKGV* 68.1997, S. 191-192.

Vorwort zu: Klein-Meynen, Dieter / Meynen, Henriette / Kierdorf, Alexander: „Kölner Wirtschaftsarchitektur von der Gründerzeit bis zum Wiederaufbau“. Köln 1996 (Wienand Verlag. ISBN 3-87909-413-6).

Rezension: Axel Föhl. In: *Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins (JKGV)* 69.1998, S. 219-221

Protection and Preservation Of Historical Monuments In Cologne. In: *The European Cultural Institutes in Kyoto (Britain, France, Germany, Italy) and Kyoto City (Ed.): "The Future Of Historic Cities". An International Symposium, Kyoto, 7th and 8th October 1995. Kyoto 1996.*

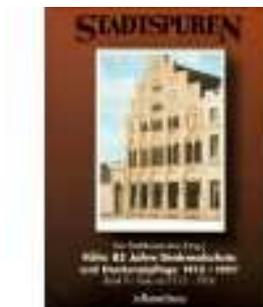
Erfahrungen im Umgang mit den 50er Jahren - Beispiele aus Köln. In: Kulturbehörde / Denkmalschutzamt Hamburg (Hrsg): „Altstadt - City – Denkmalort“. Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland 1995. Hamburg 1996 (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Hamburg Nr. 16), S. 182 – 185.

Wiedergewinnung, Rückgewinnung, Wiederaufbau, Neuaufbau, Rekonstruktion: Hilflöse oder erfolgreiche Strategien gegen Verlustgefühle und Abschiedsschmerz? Beispiele aus Köln. In: "Rekonstruktion in der Denkmalpflege. Überlegungen, Definitionen, Erfahrungsberichte". Bonn 1997 (2. Auflage 1998). Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bd. 57, S. 47 – 63. (ISSN 0723-5747). (*Behandelt werden St. Maria im Kapitol und der Kölner Ratssturm*).

Die städtebauliche Chance des Museumsneubaus. In: Erzbischöfliches Diözesanmuseum (Hrsg.): „Kolumba. Ein Architekturwettbewerb in Köln 1997“. Köln 1997, S. 73 – 75. (Verlag der Buchhandlung Walther König. ISBN 3-88375-299-1). (*Betrifft: Die Neubauwünsche des Erzbistums Köln im Bereich von St. Kolumba*).



Herausgabe von und Vorwort zu: Hammer, Lothar: „Köln: Die Hohenzollernbrücke und die deutsche Brückenarchitektur der Kaiserzeit“. (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 25), Köln 1997 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1300-8). www.bachem.de/verlag



Herausgabe von und Vorwort zu: Der Stadtkonservator (Hrsg): "Köln: 85 Jahre Denkmalschutz und Denkmalpflege 1912 – 1997". Bd. 9.I: Texte von 1912 – 1979. (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 9.I), Köln 1997 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1129-3). www.bachem.de/verlag

Darin folgender Einzelbeitrag: „Einleitung“ (S. IX – XVI).

Herausgabe und Vorwort zu: „Köln – Denkmalschutz und Denkmalpflege“. Merseburg 1998 (Gehrig Verlagsgesellschaft mbH.).

Darin folgende Einzelbeiträge: „Köln und seine Denkmäler. Ein Gang durch die Geschichte“ (S. 7 – 15) sowie: „Denkmalpflege in Köln. Der Stadtkonservator“ (S. 16 – 17).

Herausgabe von und Vorwort zu: Beuckers, Klaus-Gereon: „Köln: Die Kirchen in gotischer Zeit“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 24), Köln 1998 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1372-5). www.bachem.de/verlag

Stahlskelett und Klinker – Kölner Messebauten an den Ufern des Rheins. In: Busmann, Johannes / Frielingsdorf, Joachim / Hegerath, Christoph (Hrsg.): "Kunst und Architektur. Festschrift für Hermann J. Mahlberg zum 60. Geburtstag". Wuppertal 1998, S. 48 – 57 (Verlag Müller und Busmann. ISBN 3-928766-32-5).



Herausgabe und Vorwort zu: Der Stadtkonservator (Hrsg.): "Köln: 85 Jahre Denkmalschutz und Denkmalpflege 1912 - 1997". Bd. 9.II: Texte von 1980 – 1997. (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 9.II), Köln 1998 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1388-1). www.bachem.de/verlag

Darin folgende Beiträge: "Einleitung" (S. XI – XII); Einleitungen zu den verschiedenen Hauptkapiteln; Einzelbeiträge: "Der Rheinauhafen in Köln vor einer attraktiven Zukunft?" (S. 25 – 37, *Wiederabdruck*); "Der Kölner Hauptbahnhof – Ein Baudenkmal des 19. Jh.s" (S. 69 – 93, *Wiederabdruck*); "Einleitung: Die Fünfziger Jahre" (S. 315 – 320); "1985 – Das Jahr der romanischen Kirchen" (S. 409 – 413, *Wiederabdruck*); "Wozu ein solches Festjahr? Hiltrud Kiers Intentionen 1985" (S. 414 – 416); "Die künstlerische Neu-Ausstattung der Romanischen Kirchen. Stellungnahme des Stadtkonservators" (S. 454 – 456, *Wiederabdruck*); "Die Entstehung der >neuen< Auferstehungskirche" (S. 494 – 495).

Rezension zu Bd. 9.I. und 9.II: Martin Kröger. In: *Geschichte in Köln* 48.2001, S. 328 - 330 (SH Verlag Köln ISSN 0720-3659).

Im Jahr des Domjubiläums 1998: Der Kölner Dom als "ganz normales Baudenkmal". In: *Colonia Romanica*. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V., Bd. XIII, Köln 1998, S. 222 – 224 (*Den Inhalt bilden folgende „Reizthemen“: Der Einbau der Schwalbennestorgel sowie die Problematik der sog. „Domplombe“ aus der Sicht der städt. Denkmalpflege*).

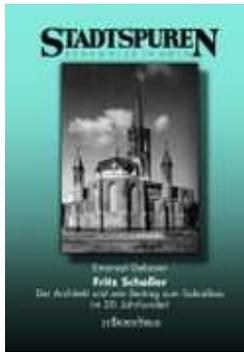
Neu St. Heribert. Zum Verständnis des Bauwerks und seines gegenwärtigen Erscheinungsbildes. Notwendige Anmerkungen zur Darstellung von Walter Geis in "Colonia Romanica" Band XIII, 1998, S. 125 – 139. In: *Colonia Romanica*. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V., Bd. XIV, 1999, S. 77 – 78. (*Diskussion problematischer Äußerungen von W. Geis a.a.O..*)

Wie sag´ ich´s meinem Bürger? – Öffentlichkeitsarbeit in der Denkmalpflege. In: "Auf dem Weg ins 21. Jahrhundert. Denkmalschutz und Denkmalpflege in Deutschland". Bonn 1999, Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bd. 61, S. 70 – 73.

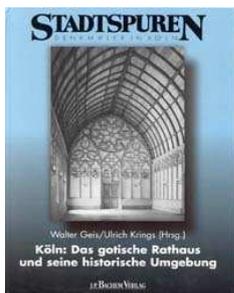
Der "Bahnhof der Zukunft" und die historische Stadt – Isolation oder Vernetzung? In: "Politik und Denkmalpflege in Deutschland". Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger

in der Bundesrepublik Deutschland in Bonn 1999". Köln 2000, S. 73 – 85 (Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege, Nr. 53. Rheinland Verlag GmbH. ISBN3-7927-1811-1).

Die trauernden Eltern in Belgien und in Köln – eine vergleichende Betrachtung der Standorte. In: Fischer, Hannelore (Hrsg.): „Käthe Kollwitz. Die trauernden Eltern. Ein Mahnmal für den Frieden“. Köln 1999, S. 167 – 178 (DuMont Verlag. ISBN 3-7701-4965-3).



Herausgabe von und Vorwort zu: Gebauer, Emanuel: „Fritz Schaller. Der Architekt und sein Beitrag zum Sakralbau im 20. Jahrhundert“. (Stadtspuren-Denkmäler in Köln, Bd. 28), Köln 2000 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1355-5). www.bachem.de/verlag



Herausgabe und Vorwort zu: Geis, Walter / Krings, Ulrich (Hrsg.), „Köln: Das gotische Rathaus und seine historische Umgebung.“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 26), Köln 2000 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1391-1). www.bachem.de/verlag

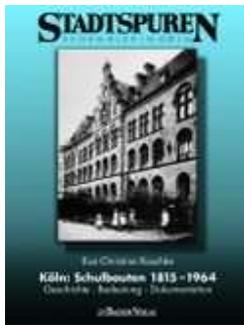
Darin folgender Einzelbeitrag: „Das >Historische Rathaus< – heute“ (S. 581 – 597) (*Thematisiert werden die Leistung Karl Bands und seiner Mitarbeiter sowie die Intentionen der Denkmalpflege beim wieder- bzw. Neuaufbau nach dem Zweiten Weltkrieg*).

Rekonstruktion in der Denkmalpflege – Praxis für den Ausnahmefall. Zwei Kölner Beispiele aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, In: AIV (Hrsg.): „Köln – seine Bauten 2000“. Köln 2000, S. 286 – 306. (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1380-6). www.bachem.de/verlag (*Behandelt werden St. Maria im Kapitol und der Kölner Ratsturm*).

Die profane Nutzung der ehemaligen Kirche „Hl. Drei Könige“ in Köln-Rondorf. In: „Nichts für die Ewigkeit? Kirchengebäude zwischen Wertschätzung und Altlast“. Bonn 2001, S. 112 – 117 (Schriftenreihe des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, Bd. 63. ISSN 0723-5747).

Nord-Süd-Fahrt Köln. Das Projekt der Tieferlegung als Problem der Denkmalpflege. In: Polis. Zeitschrift für Architektur und Stadtentwicklung 2001, Heft 2, S. 38 – 42.

Köln: Das Projekt der Tieferlegung der Nord-Süd-Fahrt als Problem für die Denkmalpflege. In: Kretzschmar, Frank / Zanger, Octavia (Hrsg.): „Im Mittelpunkt die Denkmalpflege. Jörg Schulze zum Abschied“. Köln 2001, S. 12 – 15 (RVDL; ISBN 3-88094-888-7).

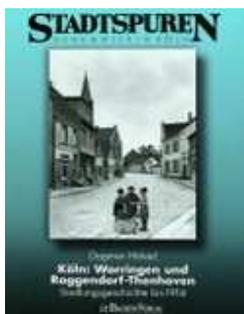


Herausgabe von und Vorwort zu: Raschke, Eva-Christine: „Köln: Schulbauten 1815 – 1964. Geschichte, Bedeutung, Dokumentation“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 15), Köln 2001 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1471-3). www.bachem.de/verlag



Herausgabe von und Vorwort zu: Adams, Werner / Bauer, Joachim (Hrsg.): „Vom Botanischen Garten zum Großstadtgrün. 200 Jahre Kölner Grün“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 30), Köln 2001 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1460-08). www.bachem.de/verlag

Oberflächenschutz mit Tiefenwirkung? Sanierungsstrategien für Sakralbauten der Moderne in den Rheinlanden. In: „Das Denkmal als Bild. Denkmalpflegerisches Handeln und seine Wirkung auf das Denkmal“. Jahrestagung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland in Halle an der Saale 2001. Halle/Saale 2002 (CD-Rom), S. 123 – 130.



Herausgabe von und Vorwort zu: Hötzel, Dagmar: „Köln: Worringen und Roggendorf-Thenhoven. Siedlungsgeschichte bis 1914“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 29), Köln 2002 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1592-2). www.bachem.de/verlag

Herausgabe von und Vorwort zu: „Köln – Denkmalschutz und Denkmalpflege“. Merseburg 2002. (Gehrig Verlagsgesellschaft mbH.).

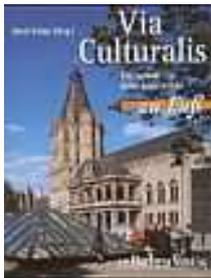
Darin folgende Einzelbeiträge: „Köln und seine Denkmale. Ein Gang durch die Geschichte.“ (S. 6 – 9); „Die Denkmallandschaft“ (S. 10 – 13); „Denkmalpflege in Köln:

Der Stadtkonservator“ (14 – 15); „Fördervereine: Bürgerinitiativen, die sich auszahlen“ (S. 16).

Der Himmel über der Stadt. Gedanken eines Denkmalpflegers zu berufstypischen Entscheidungsprozessen am Beispiel der Kölner Hochhausdiskussion. In: Denkmalpflege im Rheinland. 19. 2002, Heft 3, S. 145 – 152.

Herausgabe von und Vorwort zu: Griep, Uwe: „Köln: Lövenich, Weiden und Junkersdorf. Siedlungsgeschichte bis 1950“ (Stadtspuren - Denkmäler in Köln, Bd. 27), Köln 2003 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1591-4).

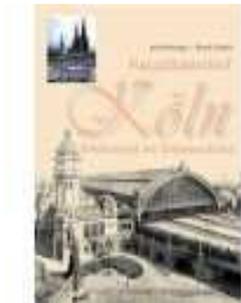
Rezension: Heinz Wolter. In: Geschichte in Köln 50.2003, S. 294-296 (SH-Verlag Köln. ISSN 0720-3659).



Herausgabe von und verschiedene Texte in: „Via Culturalis. Eine zentrale Kulturachse in Köln zwischen dem gotischen Dom und der romanischen Kirche St. Maria im Kapitol“. Köln 2003

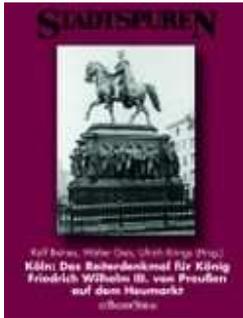
(2. Auflage: Köln 2004. J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1700-3). www.bachem.de/verlag

(Ein Führer durch das Zentrum der Kölner Innenstadt; MitautorInnen: Die HausherrInnen der anliegenden Kulturinstitute sowie Prof. Dr. Dieter Prinz/FH Köln).



Zusammen mit Tewes, Frank: „Hauptbahnhof Köln. Erlebniswelt mit Gleisanschluss“. Köln 2003. (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1705-4). www.bachem.de/verlag

Baudenkmale, betrachtet als Werke der Baukunst- Plädoyer für die Erschließung eines endogenen Heilmittels gegen Frust im Beruf. In: Helmut Lange (Hrsg.): „Denkmalpflege in den Städten. Stadtbaukunst, Stadtökologie, Stadtentwicklung“. Berlin, Köln 2003 S. 156 - 160 (Neue Schriften des Deutschen Städtetages, Heft 83; ISBN 3-88082-215-8).



Herausgabe von und Vorwort zu: Beines, Ralf / Geis, Walter / Krings, Ulrich (Hrsg.): „Köln: Das Reiterdenkmal für König Friedrich Wilhelm III. von Preußen auf dem Heumarkt“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 31), Köln, 2004 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 3-7616-1796-8). www.bachem.de/verlag

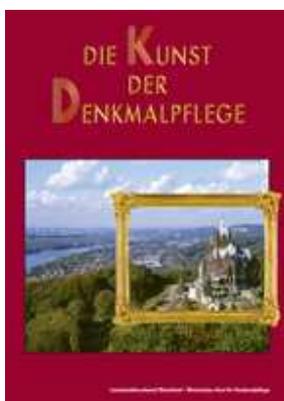
Darin folgender Einzelbeitrag: „Einleitung: Warum dieses Denkmal gerade jetzt? (S. 12 – 15).

Rezension: Otto Dann. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins (JKGV) 76.2005, S. 241-245 (SH-Verlag Köln 2006. ISSN 0341-9320; ISBN 10: 3-89498-160-1; ISBN 13: 978-3-89498-160-0).



Mitarbeit im Redaktionsausschuss (2002-2005) für das Werk: Georg Dehio, Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, „Nordrhein-Westfalen I, Rheinland“, München-Berlin 2005 für die Texte zu den Kunstdenkmälern im Stadtgebiet von Köln. (Deutscher Kunstverlag. ISBN 3-422-03093-X). www.deutscherkunstverlag.de

14 Jahre Stadtkonservator in Köln. Ein Rückblick ohne Zorn. In: Rheinische Heimatpflege 43. 2006, Heft 1, S. 1 – 21. (Öffentlicher Vortrag vom 16.03.2005: Bilanz der Amtszeit von 1991 bis 2005 sowie Bibliografie). Download unter www.ulrich-krings.de



Köln: Architektur von 1960 bis 1985. Anmerkungen zu ihrem Denkmalwert. In: Mainzer, Udo (Hrsg.): „Die Kunst der Denkmalpflege. Festschrift für Paul

Artur Memmesheimer zum 70. Geburtstag“. Worms 2006 (Arbeitsheft der rheinischen Denkmalpflege, Nr. 68), S. 143 – 162.

(Wernersche Verlagsgesellschaft. ISBN 3-88462-238-2) www.wernersche.com

(Versuch einer Ein- und Zuordnung der Architekturproduktion jener Jahre in Köln mit 13 ausführlich besprochenen Beispielen.)



Gottfried Böhms Kirchenbauten und die Denkmalpflege. In: Voigt, Wolfgang (Hrsg.): „Gottfried Böhm“ (Katalog zur Ausstellung im DAM Frankfurt am Main 2006 und im MAKK Köln 2009). Berlin 2006, S. 129 – 143. Texte in Deutsch / English. (Jovis Verlag. ISBN 978-3-936314-19-9) www.jovis.de

(Besprochen werden Sanierungsprobleme an Böhms Betonkirchen sowie die Integration der Kapelle „Madonna in den Trümmern“ in das Kölner Diözesanmuseum „Kolumba“ von Peter Zumthor).



Zerstörung und Aufbau. Erneuerte Leitbauten in neuer Umgebung: Das Beispiel Köln. In: Scheurmann, Ingrid / Meier, Hans-Rudolf (Hrsg.): „Echt-alt-schön-wahr. Zeitschichten in der Denkmalpflege“. München-Berlin 2006, S. 146 – 159. (Deutscher Kunstverlag. ISBN 3-422-06653-5. Ab 2007: ISBN 978-3-422-06653-5). www.deutscherkunstverlag.de

(Thema ist der Aufbau der histor. Kölner Sakral- und Profanbauten nach dem II. Weltkrieg, des Rhein- oder Martinsviertels und die Rückgewinnung des Rheinpanoramas bis Mitte der 1990er Jahre, bei nahezu komplettem Neubau des „Stadtkörpers“).

Köln: St. Ursula. Denkmalpflege-Arbeiten im Jahrzehnt 1994-2004. In: Colonia Romanica. Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V. Bd. XXI., 2006, S. 243-244 (Greven Verlag, Köln. ISSN 0930-8555; ISBN 978-3-7743-0364-5).



Zusammen mit Schwab, Otmar: „Köln: Die Romanischen Kirchen. Zerstörung und Wiederherstellung.“ (Stadtspuren – Denkmäler in Köln, Bd. 2); Köln 2007 (J.P. Bachem Verlag. ISBN 978-3-7616-1964-3). www.bachem.de/verlag

(Die beeindruckende Aufbauleistung an den zwölf großen „romanischen“ Kirchen Kölns steht im Mittelpunkt des vorliegenden Bandes, der in den bisher veröffentlichten Programmübersichten der Reihe „Stadtspuren – Denkmäler in Köln“ stets als „Band 2“ aufgeführt wurde. Ca. 900, meist farbige Abbildungen, Planzeichnungen und andere Dokumente liefern umfangreiches Anschauungsmaterial, sodass sich vor dem Auge des Lesers auf über 600 Seiten dieser rund 50 Jahre umfassende „Kraftakt“ der Rettung der Kölner „romanischen“ Kirchen in alle seinen Aspekten darstellt.

Dr. phil. Ulrich Krings (geb. 1942) geht als Kunsthistoriker, Denkmalpfleger und langjähriger Stadtkonservator Kölns das Thema in zwölf Hauptkapiteln von der Seite der Architektur- und der Kunstgeschichte her an. Er stellt Konzepte, Entwürfe, Realisierungsschritte und das jeweilige endgültige Ergebnis der Rettungsbemühungen seit den 1940er Jahren bis 1993 (dem Jahr der Fertigstellung des Westbaus mit Westturm von St. Kunibert) und darüber hinaus bis etwa 2004 vor und bewertet sie aus seiner heutigen Sicht.

Dr.-Ing. Otmar Schwab (geb. 1932) gibt als Ingenieur, Bauforscher und als Praktiker packende Einblicke in seine langjährige Arbeitsweise als „Chef-Statiker“ dieser Bauten. Er schildert anschaulich das Schaffen der übrigen „Leute vom Bau“, denen die Wiederherstellung dieser zwölf bedeutenden Baudenkmale in der Kölner Altstadt letztlich zu verdanken ist.)

Rezensionen:

- Martin Struck. In: Geschichte in Köln 55.2008, S. 261-265 (SH-Verlag Köln. ISSN 0720-3659).
- Thomas Goege. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins (JKGV) 79.2008, S. 261-264 (SH-Verlag Köln 2009. ISBN 978-3-89498-197-6; ISSN 0341-9320).
- Thomas Goege. In: Denkmalpflege im Rheinland 26.2009, Nr. 2, S. 94 (Klartext Verlagsgesellschaft mbH Essen. ISSN 0177-2619).
- Thomas Goege. In: Die Denkmalpflege 68.2010, Heft 2, S. 172-173 (Deutscher Kunstverlag München. ISSN 0947-031—X).
- In: Süddeutsche Bauwirtschaft. 01.10.2011.

Interview zum Thema „Nachkriegs-Aufbau Kölns / Architektur der 1950er Jahre“ in: Lieb, Stefanie / Zimmermann, Petra Sophia: „Die Dynamik der 50er Jahre. Architektur und Städtebau in Köln“. Petersberg 2007, S. 48 – 50. (Michael Imhof Verlag. ISBN 978-3-86568-295-6) www.imhof-verlag.de

Die Hahnenortburg nach dem Zweiten Weltkrieg. Wiederaufbau und Sanierungsmaßnahmen bis 1990. In: Schwarz, Axel / Leifeld, Marcus (Hg.): „Die Hahnenortburg – Vom mittelalterlichen Stadttor zum Domizil der EhrenGarde der Stadt Köln 1902 e.V.“ Köln 2008, S. 123 – 133. (ISBN 978-3-00-024835-1)

Rezension: Clemens von Looz-Corswarem. In: Jahrbuch des Kölnischen Geschichtsvereins (JKGV) 79.2008, S. 252-253 (SH-Verlag Köln. ISBN 978-3-89498-197-6; ISSN 0341-9320).

Interview zum Thema: „Denkmalpfleger sind Berater und Anwälte des Bestehenden“ in: Santifaller, Enrico / KSP Engel und Zimmermann Architekten (Hg.): „Transform. Zur Revitalisierung von Immobilien. The Revitalisation of Buildings“. München-Berlin-London-New York 2008, S. 135 - 139. (Prestel Verlag. ISBN 978-3-7913-4032-6). www.prestel.com



Tauforte in Köln. In: Krings, Ulrich / Will, Rainer (Hg.): „Das Baptisterium am Dom. Kölns erster Taufort“. Köln 2009, S. 53 – 89; außerdem, zusammen mit Rainer Will: Nachwort, a.a.O., S. 196 - 203 (Greven Verlag. ISBN 978-3-7743-0423-9). (Inhalt des Gesamt-Bandes: Referate einer Vortragsreihe im Domforum Köln, Winterhalbjahr 2007/2008. Mit Beiträgen von Hannelore Bartscherer, Günther Binding, Manfred Bock, Werner Eck, Albert Gerhards, Ulrich Krings, Franz-Josef Nocke, Sebastian Ristow, Barbara Schock-Werner, Bernd Streitberger, Rainer Will, Michael Wolter.) www.greven-verlag.de

Rezension: Lars Wirtler. In: Geschichte in Köln. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte. 58.2011, S. 263-264.



150 Jahre Hauptbahnhof Köln. In: Krings, Ulrich / Schmidt, Rudolf: „Hauptbahnhof Köln. Kathedrale der Mobilität und modernes Dienstleistungszentrum“. Weimar 2009, S. 9 – 54 (Herausgeber: DB Station & Service, Berlin; Weimarer Verlagsgesellschaft Ltd. ISBN 978-3-941830-03-5). www.verlag-weimar.de

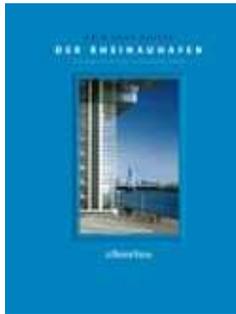
Rezension: Alexander Kierdorf. In: Industrie-Kultur. Heft 1/2010, S. 55

Der Offenbachplatz in Köln. Das Riphahn-Ensemble aus Opernhaus, Opernterrassen und Schauspielhaus. In: Denkmalpflege im Rheinland, 27.2010, Heft 2, S. 49-53. ISSN 0177-2619. www.klartext-verlag.de Download unter www.ulrich-krings.de

Das sogenannte Riphahn-Ensemble am Offenbachplatz in Köln – Chronik einer Erfolgsgeschichte? In: Die Denkmalpflege, 68.2010, Heft 1, S. 41-46. ISSN 0947-031-X. www.deutscherkunstverlag.de Download unter www.ulrich-krings.de

Rezension von: Walter Buschmann, Norbert Gilson und Barbara Rinn: Braunkohlenbergbau im Rheinland. Worms 2008 (Wernersche Verlagsgesellschaft. ISBN 978-3-88462-269-8), In: Die Denkmalpflege, 68.2010, Heft 1, S. 82-84. ISSN 0947-031-X. www.deutscherkunstverlag.de

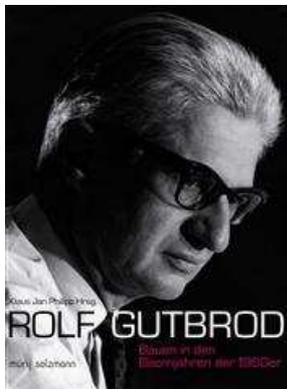
>Kranz der romanischen Kirchen<, Köln. Erbaut: 11./12. Jh.; zerstört: 1942-1945; wiederhergestellt: ab 1948. In: „Geschichte der Rekonstruktion. Konstruktion der Geschichte.“ Kat. Ausstellung Architekturmuseum München 2010. Hrg. von Winfried Nerdinger in Zusammenarbeit mit Markus Eisen und Hilde Strobl. München 2010, S. 240-242 (Prestel Verlag München, Berlin, London, New York. ISBN 978-3-7913-5092-9 und 978-3-7913-6333-2). www.prestel.de



Zum Kölner Rheinauhafen: (alle drei Texte von Krings als download unter www.ulrich-krings.de):

- Die Geschichte des Rheinauhafens. In: AIV KölnBonn von 1875 (Hrsg.): „Köln – seine Bauten. Der Rheinauhafen“. Köln 2011, S. 2-17 (Verlag J.P.Bachem, Köln. ISBN 978-3-7616-2231-5). www.bachem.de/verlag.
- Die Umnutzung des Hafengeländes aus der Sicht der Denkmalpflege. In: (wie vor), Köln 2011, S. 32-69.
- Schokoladenmuseum. In: (wie vor), Köln 2011, S. 134-139.

(Der üppig bebilderte Band vereint auf ca. 400 Seiten Beiträge nahezu aller Personen und/oder Gesellschaften bzw. Firmen, die am Planungs-, Bau- und Gestaltungsprozess während der Umwandlung des ehem. Kölner Hafengeländes in einen neuen urbanen Stadtteil beteiligt waren).



Rolf Gutbrods Bauten für die Universität zu Köln: Geschichte und aktuelle Denkmalschutz-Strategien. In: Klaus Jan Philipp (Hg.), „Rolf Gutbrod. Bauen in den

Boomjahre der 1960er“. Salzburg 2011, S. 100-111. Verlag Mury Salzmann, Salzburg. ISBN 978-3-99014-035-2. www.muerysalzmann.at
(Schriften des Südwestdeutschen Archivs für Architektur und Ingenieurbau (saai) am Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Band 2).

Rezension: E.P. (= Elisabeth Plessen); Fragende Wiederentdeckung. In: *Umriss*. Zeitschrift für Baukultur. 11.2011. Heft 6, S. 46. ISSN 1437-2533. www.umrisse.de

Rolf Gutbrods Bauten für die Universität zu Köln: Geschichte und aktueller Zustand. In: *Denkmalpflege im Rheinland* 28.2011, Nr. 2, S. 72-83. ISSN 0177-2619. www.klartext-verlag.de

Gemeinsam mit Michael Hecker: Zwischen Baukunst und Massenproduktion. Denkmalschutz für die Architektur der 1960er und 1970er Jahre? In: *Rheinische Heimatpflege* 48.2011, Heft 2, S. 103-108. ISSN 0342-1805. www.rheinischer-verein.de



Gemeinsam mit Michael Hecker: Herausgabe von und Einleitung in: Michael Hecker / Ulrich Krings, „Bauten und Anlagen der 1960er und 1970er Jahre – ein ungeliebtes Erbe?“. Beiträge des Symposiums des hda Köln vom 23./24.10.2009. Köln 2011. (Edition hdak im Klartext-Verlag, Bd. 4. ISBN 978-3-8375-0679-2). www.klartext-verlag.de

Darin folgender Einzelbeitrag: Kulturbauten in Köln – eine Auswahl (S. 100–113).

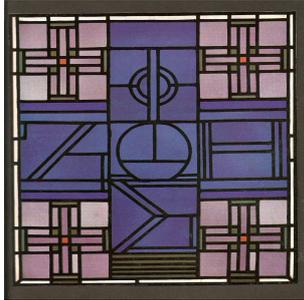
(Behandelt werden: Das Römisch-Germanische Museum; das Museum für Ostasiatische Kunst und das Japanische Kulturinstitut; das heutige Museum Ludwig mit Philharmonie, der Heinrich-Böll-Platz und der Rheingarten; im Bereich der Universität zu Köln: Hörsaalgebäude, Philosophikum sowie Universitäts- und Stadtbibliothek rings um den Albertus-Magnus-Platz; die Staatliche Hochschule für Musik.)

Mitarbeit an der >Charta von Bensberg. Zur Architektur der 1960er und 1970er Jahre.< Flyer/Folder. Köln 2012. Download unter: www.rheinischer-verein.de

*(Die „Charta von Bensberg“ wurde auf der Studienkonferenz „Zwischen Baukunst und Massenproduktion. Denkmalschutz für die Architektur der 1960er und 1970er Jahre?“, die vom 13. bis zum 15. September 2011 in der Thomas-Morus-Akademie in GL-Bensberg stattgefunden hat, beschlossen. Sie wurde anschließend von einer AG unter Beteiligung der TeilnehmerInnen formuliert und im Februar 2012 veröffentlicht. Die Publikation der Referate dieser Tagung erfolgte durch den RVDL 2013: vgl. *Rheinische Heimatpflege*, 50.2013, Heft 1, S. 1-108.*

Darin folgender Einzelbeitrag: Einführung - Die Sicht des Denkmalpflegers (S. 10-20).

Rezension der Tagung: E.P. (=Elisabeth Plessen): Denkmalpflege der Kindheit. In: *Umriss*. Zeitschrift für Baukultur. 11.2011. Heft 6, S. 6. ISSN 1437-2533. www.umrisse.de



Johan Thorn Prikker (1868 – 1932) und die Glasmalerei des 20. Jahrhunderts. In: *Colonia Romanica – Jahrbuch des Fördervereins Romanische Kirchen Köln e.V.* Bd. XXVII. 2012. S. 105 – 130. Greven Verlag Köln, ISSN 0930-8555; ISBN 978-3-7743-0603-5.



Testfall: Zweite Nachkriegsmoderne in Köln. In: *Umriss*. Zeitschrift für Baukultur. 12.2012. Heft 4, S. 6-7. ISSN 1437-2533. www.umrisse.de (dort pdf-version).

(Thema ist die Baugeschichte und der Streit um den möglichen Denkmalschutz für das Ingenieurwissenschaftliche Zentrum (IWZ) der FH Köln in Köln-Deutz;; Sachstandsbericht zum Jahreswechsel 2012/2013).

Denkmal, Immobilie oder Schrott? Projekt und Theorie II: Das Hochhaus des "Ingenieurwissenschaftlichen Zentrums" (IWZ) der FH Köln. In: *Der Architekt* (Hg.: BDA), 2013, Heft 2, S. 58-61.

Download unter www.ulrich-krings.de



Köln. Der Rheinauhafen. Geschichte-Gestalt-Umnutzung. Mit einem Fazit zur Umnutzung des Hafengeländes von Ulrich Krings (Pro) und Thomas Goege (Contra). In: Walter Buschmann (Hg.), "Zwischen Rhein-Ruhr und Maas. Pionierland der Industrialisierung - Werkstatt der Industriekultur.", Essen 2013, S. 334-360. Klartext-Verlag, Essen. ISBN 978-3-8375-0598-6. www.klartext-verlag.de www.rheinische-industriekultur.de

Die Bahn mitten in der Stadt. Fluch und Segen: In: Mario Kramp / Marcus Trier (Hrsg.): "Drunter und Drüber: Der Eigelstein. Schauplatz Kölner Geschichte, Bd. 2". Köln 2013, S. 127-133. Verlag J. P. Bachem. ISBN 978-3-7616-2706-8.

Kölns Romanische Kirchen im Historismus. Anmerkungen zu zwei Neuerscheinungen. In: Geschichte in Köln. Zeitschrift für Stadt- und Regionalgeschichte. Bd. 60, 2013, S. 227 - 231. Böhlau Verlag Wien, Köln, Weimar. ISSN 0720 3659.

(Rezension folgender Werke:

- *Sybille Fraquelli: Die romanischen Kirchen im Historismus (= Colonia Romanica, Bd. XXV und Bd. XXVI) 2 Bände. Bd. XXVI zusätzlich mit Beiträgen von Klaus Hardering, Godehard Hoffmann, Denis Kretschmar, Peter Springer und Norbert Trippen. Köln: Greven Verlag 2010–2011, 350 u. 393 S., zahlreiche Abb., je Bd. € 23,90.*
- *Sybille Fraquelli: Ein bunter Traum. Kölns romanische Kirchen im Historismus (= Revolution! Dekoration ... Köln im 19. Jahrhundert, Bd. 2), Begleitband zur Ausstellung im Kölnischen Stadtmuseum 7. Juli bis 16. September 2012, Köln: Emons-Verlag 2012, 96 S., zahlreiche Abb., € 9,95.)*

Das Gesicht einer modernen Großstadt. Stadtentwicklung und Architektur. In: Petra Hesse / Mario Kramp / Ulrich S. Soénius (Hrsg.): "Köln 1914. Metropole im Westen." Köln 2014, S. 91 - 97. Verlag J.P. Bachem und beteiligte Institutionen (s.u.). ISBN: 978-3-7616-2867-6.

(Die Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Köln 1914. Metropole im Westen" - Kölnisches Stadtmuseum, Museum für Angewandte Kunst Köln und Stiftung Rheinisch-Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln. 22. November 2014 - 19. April 2015.)